

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности «Декоративно- прикладное искусство»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Декоративно – прикладное искусство» составлена на основе Примерных программ художественно – эстетического цикла (стандарты второго поколения) и состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области декоративно – прикладного искусства

Целью данной программы является: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

- Вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность;
- Приобщение к эстетической культуре;
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций в работе с различными материалами;
- Развивать мелкую моторику рук детей;
- Обогащать словарный запас детей.

Содержание программы предполагает расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов; знакомство с символикой русского декоративного искусства и её значением; самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

Программа рассчитана на занятия с детьми в разновозрастных группах от 8 до 16 лет. Занятия проводятся группой или индивидуально. Продолжительность 1ч. с перерывом на физ. минутку (в зависимости от возраста детей).

Срок реализации программы: 1 год.

Тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы занятия	Количество часов в неделю	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятия
1.	Разноцветный мир. ИЗО			
1.2	Вводное занятие.	1		Теоретическое занятие
1.3	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	3	https://infourok.ru/ prezentaciya-k-uroku-risunok-osnova-izobrazitelnogo-iskusstva-2412666.html	Практическое занятие
1.4	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	3	https://www ghenadie sontu.com/blog/color wheel	Практическое занятие
1.5	Изображение растительного и животного мира.	5		Практическое занятие
1.6	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	5	https://infourok.ru/ prezentaciya-na-temu-osnovi-kompozicii-1090909.html	Практическое занятие
1.7	Орнамент. Стилизация.	5	https://гдхш.рф/admin/ckeditor/upload/9507nte.pdf	Практическое занятие
1.8	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	3	https://urok.1sept.ru/articles/684659	Практическое занятие
1.9	Практические упражнения: основа, обводка, подмалёвок, оживка	4		Практическое занятие
1.10	Композиция на выбор: Городец, гжель, хохлома	5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/consp ect/	Выставка
	Итого	34		
2	«Скульптор» лепка			
2.1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с тестом, канц.ножом и стеками	1		Теоретическое занятие
2.2	Рельефная лепка. Сюжетные картинки.	8	https://ppt-online.org/1130036	Практическое занятие
2.3	Объёмные композиции. Лепка скульптур малых форм.	5		Практическое занятие
2.4	Изготовление мелких орнаментальных деталей (цветы, ягоды, листики).	4		Практическое занятие

2.5	Составление композиций из мелких орнаментальных деталей (корзина с цветами или фруктами).	3		Практическое занятие
2.6	Объёмные композиции. Сюжетная лепка сочетание скульптур разных форм.	8	https://stameskino.ru/blogs/blog/lepka-krugloy-kompozitsionnoy-skulptury-malyh-form-i-reliefa	Практическое занятие
2.7	Роспись готовых изделий из соленого теста после обжига. Оформление работ.	5		Практическое занятие
	Итого	34		