

1. Каждый день перед зеркалом выполнять артикуляционные упражнения для звука [с]:

1. **«Улыбка»** (широко улыбнуться):

Свои губы как лягушка растяну я прямо к ушкам.

Рот у лягушки до ушей, хоть завязочки пришей.

Раз-2-3-4-5- «улыбку» я могу держать.

2. **«Лопаточка»** (рот открыть, язык положить на нижнюю губу):

Язык лопаткой положу и под счёт его держу:

Раз-2-3-4-5-«лопатку» можно убирать.

3. **«Желобок»** (из положения «Лопаточка» боковые края языка поднять вверх):

Ну-ка делай, дружок! Язычок в желобок.

Щёки ты не надувай, губками прижимай!

Плавно воздух выпускается, желобок не разрушается.

4. **«Горочка»** (рот открыть, кончик языка упирается в нижние зубы):

Язычок за зубки опускается, его кончик к зубкам прижимается.

Спинка сильно-сильно выгибается — вот какая «горка» получается!

5. **«Щёточка»** (рот приоткрыть, почистить кончиком языка нижние передние зубки изнутри):

Ходит щётка влево-вправо, чистит зубки очень браво.

+ посвистеть, как осенние листики на ветру: длительное произношение звука [с] (на «улыбке»), следить, чтобы **кончик языка находился за нижними зубами**).

+произношение звука [с] в слогах:

СА-СА-СА

СО-СО-СО

СУ-СУ-СУ

СЫ-СЫ-СЫ

СЭ-СЭ-СЭ

+нарисовать или вырезать и приклеить 3 картинки, названия которых начинаются со звука [с].

2. Каждый день перед зеркалом выполнять артикуляционные упражнения для звука [с] (те же).

+ длительное произношение звука [с] (на «улыбке»), следить, чтобы **кончик языка находился за нижними зубами**).

+произношение звука [с] в слогах*:

СА-СА-СА

СО-СО-СО

СУ-СУ-СУ

СЫ-СЫ-СЫ

СЭ-СЭ-СЭ

+произношение звука [с] в словах со слогами СА и СЫ*:

Сад

сама

санки

Саня

садик

самокат

сапоги

оса

сасса

посадка

коса

саблия

салют

лиса

самолёт

Савва

сын

сытый

сыпать

посыпать

насыпать

весы

усы

бусы

косы

носы

автобусы

+ произношение звука [с] в предложениях*:

У Сани сад. В саду оса. У осы усы. У Сани бусы. У Саввы сапоги.

+ произношение звука [с] в скороговорке*:

У маленькой Сани санки едут сами.

*- следить за произношением звука [с].

3. Каждый день перед зеркалом выполнять артикуляционные упражнения для звука [с] (те же).

+ длительное произношение звука [с] (на «улыбке»), следить, чтобы кончик языка находился за нижними зубами).

+ произношение звука [с] в слогах:

СА-СА-СА СО-СО-СО
СУ-СУ-СУ СЫ-СЫ-СЫ СЭ-СЭ-СЭ

+ произношение звука [с] в слогах со слогами СО и СУ*:

<u>сок</u>	<u>сом</u>	<u>сон</u>	<u>Соня</u>
<u>сода</u>	<u>совы</u>	<u>соты</u>	<u>соль</u>
<u>сохнет</u>	<u>лесок</u>	<u>кусок</u>	<u>песок</u>
<u>висок</u>	<u>носок</u>	<u>поясок</u>	<u>колесо</u>
<u>фасоль</u>	<u>суп</u>	<u>сук</u>	<u>сухой</u>
<u>сутки</u>	<u>сумка</u>	<u>суббота</u>	<u>сундук</u>
<u>судья</u>	<u>судак</u>	<u>судак</u>	<u>несу</u>

+ произношение звука [с] в предложениях*:

У Сони сок. Соня пьёт сок. У Сони сумка. В сумке посуда.
Соня видит осу.

+ произношение звука [с] в скороговорке*:

Я несу суп, суп, а кому — псу, псу!

*- следить за произношением звука [с].

4. Каждый день перед зеркалом выполнять артикуляционные упражнения для звука [с] (те же).

+ длительное произношение звука [с] (на «улыбке»), следить, чтобы кончик языка находился за нижними зубами).

+ произношение звука [с] в слогах:

АС-АС-АС	ОС-ОС-ОС	УС-УС-УС
ЕС-ЕС-ЕС	ЫС-ЫС-ЫС	ИС-ИС-ИС
ЯС-ЯС-ЯС	ЮС-ЮС-ЮС	ЁС-ЁС-ЁС

+ произношение звука [с] в словах сданными слогами*:

бас	квас	ананас	у нас
у вас	нос	поднос	кокос
покос	насос	космос	вкус
укус	автобус	минус	плюс
соус	уксус	кактус	Денис
теннис	кумыс	кис-кис	вес
навес овёс	отнёс	пояс	
много ос	много колёс	лис	лес

+ произношение звука [с] в предложениях*:

У нас дома квас. А у нас ананас. В саду много ос. У Сони кактус. У Сани новый автобус. Денис пьёт кумыс.

+ произношение звука [с] в скороговорке*:

Оса на ноги боса и без** пояса.

*- следить за произношением звука [с].

** - в слове «без» звук [з] оглушается и произносится как звук [с].

5. Каждый день перед зеркалом выполнять артикуляционные упражнения для звука [с] (те же).

+ длительное произношение звука [с] (на «улыбке»), следить, чтобы кончик языка находился за нижними зубами).

+ произношение звука [с] в слогах:

СТА-СТО-СТУ-СТЫ-СТИ-СТЕ	АСТ-ОСТ-УСТ-ЫСТ-ИСТ
СТО-СТУ-СТЫ-СТИ-СТЕ-СТА	ОСТ-УСТ-ЫСТ-ИСТ-АСТ
СТУ-СТЫ-СТИ-СТЕ-СТА-СТО	УСТ-ЫСТ-ИСТ-АСТ-ОСТ и т.д.

+ произношение звука [с] в словах сданными слогами*:

СТА: стая, стакан, станок, статуя, статуэтка, ставни, стадо, стадион, статья, сталь, капуста, паста, невеста, уста, Стас.

СТО: стой, стоп, стон, стопа, стог, стойка, стопка, стоптанные, столик, пустой, густой, место, тесто, пистолет.

СТУ: стук, ступени, студия, студень, студент, ступа, стукнуть, ступня, студёная, поступок, наступит, пастух.

СТЫ: стык, стыдно, состыковка, кусты, листья.

СТИ: стихи, стиснуть, стильный, кисти, вести, гости, кости, новости.

СТЕ: стена, стенка, степь, степной, стенд, стебель, стелька, стелить, постель, вместе, на месте.

В обратных слогах: наст, хвост, пост, куст, твист, тест, мост, лист, аист, таксист, пианист, хоккеист, футболист, баянист.

+ произношение звука [с] в предложениях*:

По мосту едет пустой автобус. Пастух пас стадо. Пёс ест кусок мяса. Петух поднимает хвост. За садом высокий мост. В субботу Стас идёт в сад. У Сани в сумке тесто и капуста.

+ произношение звука [с] в скороговорке*:

Без** пастуха и стадо — не стадо.

*- следить за произношением звука [с].

** - в этом слове звук [з] оглушается и произносится как звук [с].

6. Каждый день перед зеркалом выполнять артикуляционные упражнения для звука [с] (те же).

+ длительное произношение звука [с] (на «улыбке»), следить, чтобы кончик языка находился за нижними зубами).

+ произношение звука [с] в слогах*:

СКА-СКО-СКУ-СКИ	АСК-ОСК-УСК-ИСК
СКО-СКУ-СКИ-СКА	ОСК-УСК-ИСК-АСК и т.д.

+ произношение звука [с] в словах сданными слогами*:

СКА: сказка, каска, маска, скамейка, скакать, скакун, доска, искать, таскать, скала, ласка, склад.

СКО: сколько, нисколько, скован, скобка, осколки.

СКУ: видим миску, маску, киску, доску, ласку.

СКИ: носки, виски, каски, миски, тиски, куски, киски, доски.

В обратных слогах: киоск, воск, пуск, писк, поиск.

+ произношение звука [с] в предложениях*:

У меня новогодняя маска. Соня читает интересную сказку. Посмотри на доску. На столе пустая миска. Саня и Соня сидят на скамейке.

+ произношение звука [с] в скороговорках*:

1) Киска, киска, где твоя миска?

Ест киска суп из миски:

Сыта киска — пуста миска.

2) У киски в миске рис и сосиски.

*- следить за произношением звука [с].

7. Каждый день перед зеркалом выполнять артикуляционные упражнения для звука [с] (те же).

+ длительное произношение звука [с] (на «улыбке», следить, чтобы кончик языка находился за нижними зубами).

+произношение звука [с] в слогах*:

СПА-СПО-СПУ-СПЫ-СПИ -СПЕАСП-ОСП-УСП-ЫСП-ИСП-ЕСП
СВА-СВО-СВЯ-СВЫ-СВИ-СВЕАСВ-ОСВ-УСВ-ЫСВ-ИСВ-ЕСВ

+произношение звука [с] в словах и в словосочетаниях сданными слогами*:

СПА: спать, спас, спасать, спасибо, спасение, вспа-ханное поле, спасатель, спаниель, спальня, спальник.

СПО:спо-койный, успо-коить, спо-кой-ствие, спорить.

СПУи **СПЫ:**спутать, спуск, спу-стить, испуг, испугать, спутник, спустя год, испы-тание.

СПИ,СПЁи **СПЕ:**спеть, испёк, успеть, успех, список, списать, спи-хнуть, списывать.

В обратных слогах:

СВА и **СВО:**свадьба, сваты, свой, свод, сводить, свой-ство, сводка погоды, сводный,сво-бода, у-своить, усво-енный, свое-временный.

СВЯ и **СВЕ:** святой, связать, свет, светить, Света, свести.

СВЫ и **СВИ:**свысока, свист, свита, свистеть, свинья, свинина, свинка,

+ произношение звука [с] в предложениях*:

Саня испёк вкусный пирог. Спасибо за вкусный обед. Свинья поест овсянку и спит на сене. Сова не спит ночью. Синоптик

зна-комится со сводкой погоды. Саня лёг спать.

+ произношение звука [с] в скороговорках*:

1) В лесу темно, все спят давно.

Одна сова не спит — на суку сидит.

2) Мы видим на суку совят. Соята вместе тут сидят.

Когда не спят, они едят. Когда едят, они не спят.

*- следить за произношением звука [с].

8. Каждый день перед зеркалом выполнять артикуляционные упражнения для звука [с] (те же).

+ длительное произношение звука [с] (на «улыбке», следить, чтобы кончик языка находился за нижними зубами).

+произношение звука [с] в слогах, словах, предложениях и скороговорках *из предыдущих заданий.

+ произношение звука [с] в стихах*:

Снег.

Соня, посмотри в окно

Сколько снега нанесло.

И в лесу, и в саду,

Сосны, ели, всё в снегу.

Сани.

Маленькому сане

Подарили сани.

Посмотрите сами

Вот какие сани.

*- следить за произношением звука [с].

9. Каждый день перед зеркалом выполнять артикуляционные упражнения для звука [с] (те же).

+ длительное произношение звука [с] (на «улыбке»), следить, чтобы кончик языка находился за нижними зубами).

+ произношение звука [с] в слогах*:

СМА-СМО-СМУ-СМЫ-СМИ –СМЕАСМ-ОСМ-УСМ-ЫСМ-ИСМ
СНА-СНО-СНУ-СНЫ-СНИ-СНЕ АСН-ОСН-УСВ-ЫСН-ИСН

+произношение звука [с] в словах и в словосочетаниях сданными слогами*:

СМА, СМО: смак, смахнуть, смазка, сма-зывать, смасте-рить, смокинг, смогу, смотреть, смоляной.

СМУ, СМЫ: смутить, смутный, сму-щённый, смыть, смытый, смыкать, смысл.

СМЕ, СМИ, СМЯ: смена, сменить, смести, сметана, смекнуть, сдвинуть с места, смех, смиренно, смятый.

СНА, СНО: снасти, снаряд, снопы, сноска, сносный, снова сказать, сносить, сноха, сно-видение.

СНУ, СНЯ, СНЫ: коснуться, снять косынку, видеть сны.

СНИ, СНЕ: снизу, снимок, снимать, снизить, снег, снегопад, снеговик, снегоход, снести.

+ произношение звука [с] в предложениях*:

У Стаса новый смокинг. Я смотрю интересное кино. Я смогу слепить снеговика. Я мою руки с мылом. Я видела во сне ... (что? или кого?). Зимой идёт снег. Киска ест сметану. Костя снял кепку.

+ произношение звука [с] в тексте*: послушай рассказ, назови слова со звуком [с], затем перескажи рассказ после повторного чтения:

Самокат.

У Сани новый самокат. Саня думает: «Стану ногой на самокат. Самокат и покатит меня. На то он и самокат!» Ставит Саня ногу на самокат, а самокат ни с места, никуда Саню не катит.

Едет мимо Сани Денис на своём самокате. «Ага, вот как надо ехать!»- думает Саня. И понёсся Саня на своём самокате в тенистый сад.

*- следить за произношением звука [с].