

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 7» Камышловского городского округа

Утверждено на заседании
школьного методического объединения
учителей начальных классов,
протокол № 1 от 27.08.2021 г.

Основные правила трудового обучения, изучаемые в начальных классах (памятки).

Правила рабочего человека.

- Каждый работает на своём рабочем месте.
- Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке.
- Береги инструменты, экономь материалы, всегда думай, как сделать работу лучше.
- Закончил работу, убери рабочее место быстро и аккуратно.
- Главное правило: «Работайте дружно!»

Правила работы на уроках трудового обучения.

- Работу начинай только с разрешения учителя.
- Употребляй инструменты по назначению.
- Во время работы держи инструменты правильно.
- Перед работой и во время работы размести инструменты в нужном порядке.
- Рабочее место содержи в чистоте.
- Во время работы не разговаривай.
- Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.
- Во время работы строго соблюдай технику безопасности.

Правила техники безопасности с инструментами. Техника безопасности при работе

ножницами.

- Пользуйся ножницами с закруглёнными концами. Храни ножницы в указанном месте, в определённом положении, в чехле.
- При работе внимательно следи за направлением реза.
- Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
- Не держи ножницы лезвиями вверх.
- Не оставляй ножницы в открытом виде.
- Не режь ножницами на ходу.
- Не подходи к товарищу во время резания.
- Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперёд.

- Во время работы удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Техника безопасности при работе ножом.

- Храни нож в указанном месте с закрытым лезвием.
- Не работай тупым и неисправным ножом.
- Не держи нож лезвием вверх.
- Передавай нож товарищу ручкой вперёд.
- Стопку бумаги и картон разрежай только по фальцлинейке с бортиком.
- При обстругивании реек держи руку выше лезвия. Резать можно только от себя.
- Пользуйся ножом с закруглённым лезвием.
- Не применяй складной нож с испорченным или слишком тугим шарниром.

Техника безопасности при работе шилом.

- Не пользуйся тонким длинным (канцелярским) шилом.
- Используй шило только по назначению.
- Не прокалывай шилом твёрдые предметы с гладкой поверхностью.
- Шило держи так, чтобы ручка упиралась в середину ладони, а указательный палец лежал вдоль металлического стержня,
- Работай только на подкладной доске.
- Делай прокол, осторожно вращая ручку. Не применяй лишних усилий.
- Расширить отверстие можно на вису.
- Передавай товарищу шило ручкой вперёд.

Техника безопасности при работе циркулем.

- Используй циркуль по назначению.
- Храни циркуль в определённом месте.
- Не оставляй в открытом виде.
- Не держи иглой вверх.
- Передавай товарищу, держа за ножки.

Техника безопасности при работе иглой.

- Не бросай иглы. Не втыкай их в ткань или в одежду. Ни в коем случае не бери иглы в рот.
- Во время работы держи иглы в игольнице.
- Запасные иглы храни в игольнице.
- Проверяй количество игл перед началом и после окончания работы. Обязательно найди недостающие иглы.
- При шитье пользуйся напёрстком.
- Не применяй игл вместо булавок.
- Оставляй иглу с ниткой, так её легче найти.

Правила работы клеем.

- Держи клей в удобной упаковке, чтобы он не разливался или не закрывалось отверстие.
- Ставь клей на стол в положенном месте.
- Крышку открывай перед работой.
- Операции наклеивания выполняй кисточкой. Протирай деталь салфеткой.
- Не нажимай на открытую упаковку с клеем, держа её отверстием вверх.
- Следи за тем, чтобы клей не попадал в глаза, нос, на ранки или на одежду. При попадании клея в глаза или в нос тщательно промой их большим количеством воды.
- Закончил работу, закрой упаковку с клеем.

Сгибание и складывание

Терминология

См.- С.И. Ожегов «Словарь русского языка»

- СОГНУТЬ (см. гнуть) - придавать чему-нибудь дугообразную, изогнутую форму.
- Сложить - положить вместе в известном порядке.
- ОРИГАМИ - художественное складывание изделий из бумаги.
- Фальцовка - (от нем. — сгибать) последовательное сгибание отпечатанных листов в книге.
- БИГОВКА - получение углубленных бороздок на картоне по линиям сгиба.

Сгибание и складывание. Значение операции.

- Развивает мускулатуру мелких мышц пальцев и координирует движения.
- Операция: согнуть, сложить.
- Вид работы: оригами.
- Вид разметки.

Правила сгибания и складывания

БУМАГИ

- Складывай бумагу только на столе, но не на вису. Сгибай бумагу от себя. Положи лист так, чтобы линия сгиба проходила слева направо.
- Начало линии сгиба наметь левой рукой, затем всю линию прогладь правой слева направо.
- Сгибай лист в два приёма: сначала сгиб делай еле заметным, если противоположные стороны листа точно совпадут, то линию сгиба прогладь гладилкой. **Гладилка** - это хорошо отполированная деревянная, костяная или пластмассовая пластинка. В качестве гладилки можно использовать ручку, карандаш, счётные палочки и т.д.
- Если сложенный лист бумаги нужно сложить ещё раз, поверни его так, чтобы первая линия сгиба была слева.

КАРТОНА

- Картон сгибают по надрезам, сделанным до половины его толщины со стороны обратной той, в которую надлежит сгибать (ножницами, шилом, ножом). Получение углубленных бороздок на картоне по линиям сгиба называется **биговкой**.
- Для получения плавного изгиба лист картона кладут на стол лицевой стороной вниз. Придерживая его ребром линейки, захватить за выступающий из-под линейки край и тянуть его вверх и немного в сторону. Чем сильнее нажимать на линейку и чем круче по отношению к столу поднимать картон, тем сильнее он изогнётся. Не следует пытаться сразу получить необходимую заготовку. Лучше повторить операцию несколько раз.

Резание. Значение операции.

- Развивает мускулатуру мелких мышц пальцев и координирует движения.
- Операции: вырезать, разрезать, прорезать, надрезать.
- Вид работы: симметричное вырезывание, художественное вырезывание.

Правила резания

НОЖНИЦАМИ

- Ножницы держи правильно: острый конец ножниц внизу, головка винта слева. В кольца вставляют большой и средний пальцы, указательным пальцем снизу придерживают и направляют работу инструмента.
- Материал держи удобно для работы: большие листы бумаги - на столе, небольшие - в воздухе, над столом, слегка согнув их желобком, чтобы бумага не провисала.
- Режь бумагу по правой стороне линии разметки.
- При резании по кривым линиям поворачивай заготовку навстречу ножницам.
- Детали по наружному контуру вырезай против часовой стрелки, по внутреннему - по часовой стрелке, при вырезывании угла внутри заготовки выполняй операцию в два приёма
- При резании по прямой линии смотри на линию разметки впереди концов ножниц. При резании по кривой линии смотри на то место, в котором проходит резание.
- Концы ножниц не разводи широко и не своди их до конца
- При резании бумаги, сложенной в два и более слоев, слегка наклоняй ножницы вправо.

НОЖОМ

- Резать на ровной подкладной доске. Пользоваться металлической фальдлинкой.
- Под разрезаемую бумагу подложить картон или несколько слоев бумаги.

- Линия разреза должна идти вдоль волокон древесины.
- Бумагу по линиям сгиба резать острым ножом способом «на себя» или «от себя».

Склеивание бумаги и картона.

Виды клея, удобные для работы на уроках трудового обучения.

ПВА, декстриновый, казеиновый, бустилат, обойный и т.д. (удобны все виды клея, которые можно развести водой).

Неудобен канцелярский клей. Он старит бумагу (бумага желтеет).

ПРАВИЛА наклеивания бумаги или картона.

- Уложи деталь на лист бумаги (подкладной лист) продольной стороной слева направо изнанкой вверх. Лист, испачканный клеем, заменяют новым.
- Склеивание начинать от больших деталей к меньшим.
- Клей наносить на более тонкий из склеиваемых материалов.
- Толстая и плотная бумага требует более густого клея.
- Клей наноси быстро тонким слоем и без пропусков по всей поверхности заготовки плавными движениями кисти вдоль волокон.
- Кисть следует держать с лёгким наклоном в сторону движения и перемещать от середины листа к краям.
- Детали, намазанные клеем или клейстером, содержащим много воды, выдерживают 1.5-2 минуты, до полного намокания и только тогда приклеивают.
- Укладывая намазанную клеем деталь на место, подгони сначала кромку одной из её продольных сторон.
- Прикрыть деталь чистым листом бумаги и тщательно притереть её от середины листа к краям, следя за тем, чтобы бумага везде плотно пристала к картону и нигде не оставалось бы пузырьков воздуха.
- СУШИТЬ изделие под прессом.
- Чтобы уменьшить деформацию, картон лучше оклеивать с обеих сторон.
- Чтобы склеить детали из картона, места склеивания нужно **ЗАЧИСТИТЬ** (почертить острым предметом, сделать поверхность шероховатой).

КЛЕЙСТЕР

МУЧНОЙ

Муку развести небольшим количеством холодной воды до густоты сметаны, без комков. Заварить крутым кипятком, быстро вливая кипящую воду или наоборот и помешивая раствор.

Соотношение: 1 часть муки, 4-6 частей воды

Можно поддержать содержимое на слабом огне, постоянно помешивая, если клейстерообразная масса получилась слабой.

Чтобы клейстер не закипел, нужно добавить немного борной или ацетилсалициловой кислоты.

КРАХМАЛЬНЫЙ

Размешать крахмал с небольшим количеством холодной воды до густоты сметаны.

Непрерывной струёй лить кипяток, без перерыва быстро и тщательно размешивать раствор. Когда раствор загустеет и станет полупрозрачным, продолжать приливать кипяток до получения клейстера нужной густоты (при этом учитывать, что при остывании клейстер становится немного гуще).

Соотношение: 1 часть крахмала, 12-15 частей кипятка.

Хорошо, если к крахмалу предварительно подмешать немного муки. **Получится крахмально-мучной клейстер.**

Чтобы сохранить клейстер, нужно добавить немного борной кислоты.