

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 7»
Камышловского городского округа

Принята на педагогическом совете
МАОУ «Школа № 7» КГО
Протокол № 1 от 29.08.2022г.

Утверждена
Приказом директора
МАОУ «Школа № 7» КГО
№ 286 от 01.09.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Юный краевед»
туристско-краеведческой направленности**

Возраст обучающихся : 10 - 16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Клементьева С.В.,
руководитель школьного
музея

г.Камышлов, 2022 год

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы.....	с. 3
1.1. Пояснительная записка.....	с. 3
1.2. Цель и задачи программы.....	с. 5
1.3. Содержание программы.....	с. 5
1.4. Планируемые результаты.....	с.10
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	с.11
2.1. Календарный учебный график.....	с.11
2.2. Условия реализации программы.....	с. 12
2.3. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы....	с.14
2.4. Методические материалы.....	с. 17
3. Список литературы.....	с.17
4. Приложения	с. 17

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа музейно-краеведческой направленности «Юный краевед» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ (в редакции 2013г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020г. № 533 « о внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.10.2018г. № 196»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 « Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях Свердловской области./Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАНУ СО «Дворец молодежи», РМЦ, 2022;
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/0 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации

образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- Приказ Министерства Общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д « Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2025 года»

Направленность программы: музейно - краеведческая.

Актуальность программы - краеведение способствует решению задач социальной адаптации воспитанников **школы**; формированию у них готовности жить и трудиться в своем городе, области. Это одна из **актуальных** социально-педагогических задач нашего времени.

Отличительные особенности программы - историческое краеведение прочно вошло в общеобразовательную школу и является важным средством повышения качества знаний, способствует формированию у учащихся научного мировоззрения, воспитанию патриотизма. Важнейшими особенностями школьного краеведения на современном этапе является его общественно полезная направленность, а также поисково-исследовательский характер.

Уровень: базовый

Адресат программы: учащиеся МАОУ «Школа № 7» КГО с 5 по 9 класс.

Возраст обучающихся: 10-16 лет.

Срок освоения программы – 1 год.

Количество часов в неделю – 1 час.

Продолжительность занятий – 40 минут.

Количество занятий в год - 34.

Формы обучения – очное обучение.

Формы организации деятельности – групповая. По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая. По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом. По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

1.2 Цель программы:

- формирование всесторонне развитой личности средствами краеведения;
- создание условий для самореализации, социальной адаптации, оздоровления, мотивационного творческого развития и профессионального самоопределения личности.

Задачи:

1. Сформировать знания, умения, навыки работы, учащихся с фондами школьного музея.
2. Организовать деятельность по сбору краеведческого материала.
3. Способствовать развитию самостоятельности и инициативы учащихся, умению анализировать, систематизировать, делать выводы, обобщать собранный материал (навыки исследовательской работы).
4. Способствовать развитию понятия патриотизма, чувства ответственности за наследие прошлого, гордость за свою малую Родину

1.3 Содержание программы

Введение (1ч.) Задачи, содержание и значение работы кружка «Юный краевед». Особенности работы историков-краеведов.

Тема 1. (2ч.) Музей как институт социальной памяти

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Тема 2. (2 ч.) Музейный предмет и способы его изучения. Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Тема 3. (2 ч.) Проведение научных исследований активом школьного музея

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Тема 4. (3 ч.) Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Тема 5. (3 ч.) Экспозиция школьного музея

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

Тема 6. Работа с аудиторией (3ч.)

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

Тема 7. Изучение истории школьного музея (4ч.)

Школьный музей как источник изучения родного края.

История создания школьного музея МАОУ «Школа №7» КГО.

Профиль музея:

воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

Тема 8. Историческое краеведение (4ч.)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Тема 9. Военно-патриотическая работа (4ч.)

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Тема 10. (2 ч.) Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы.

Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции.

Тема 11. (3 ч.) Изучение истории школы

Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Подведение итогов. Как оформлять результаты практических работ кружка.

Фотоальбом.

Организация отчетной выставки.

Учебный план

Тема раздела/урока	Количество часов	Теория	Практика
1. Введение. Задачи, содержание и значение работы кружка «Юный краевед».	1	1	
Тема 1. Музей как институт социальной памяти. 2ч.			
2. Происхождение музея. Профили и типы музеев	1	1	
3. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	1	
Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения. 2ч.			
4. Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов.	1	1	
5. Способы изучения музейных предметов	1	1	
Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея. 2ч.			
6. Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	1	1	
7. Другие способы комплектования фондов школьного музея.	1	1	
Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы. 3ч.			
8. Фонды школьного музея и их значение	1	1	
9. Комплектование музейных фондов	1	1	
10 Учёт музейных фондов, хранение музейных фондов	1		1
Тема 5. Экспозиция школьного музея 3ч.			
11.Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1	1	
12. Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	1	1	
13. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	1	1	
Тема 6. Работа с аудиторией. 3ч.			
14. Понятие: аудитория школьного музея.	1	1	
15. Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	1	1	
16. Работа экскурсовода	1	1	
Тема 7. Изучение истории школьного музея. 4 ч.			
17.Школьный музей как источник изучения родного края.	1	1	

18. История создания школьного музея МАОУ «Школа № 7» КГО»	1	1	
19. Фонды и экспозиции школьного музея	1	1	
20. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.	1	1	
Тема 8. Историческое краеведение 4 ч.			
21. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.	1	1	
22. Записи историко-краеведческих наблюдений	1	1	
23. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания	1		1
24. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.	1	1	
Тема 9. Военно-патриотическая работа 4ч.			
25. Воспитательное значение военно-патриотической работы.	1	1	
26. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	1	1	
27. Пропаганда героических подвигов советских воинов.	1	1	
28. Ученики школы – защитники Отечества	1	1	
Тема 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы 2 ч.			
29. Как организовать историческую экспедицию	1	1	
30. Как организовать поездку по местам боевой славы.	1	1	
Тема 11. Изучение истории школы 3 ч.			
31. Основные события в жизни школы. Учителя школы.	1	1	
32. История деятельности пионерской и комсомольской организаций	1	1	
33. Подведение итогов	1	1	
34. Организация отчётной выставки. Оформление фотоальбома.	1		1
ИТОГО:	34	31	3

Календарно-тематическое планирование ДООП «Юный краевед»

	Наименование тем и разделов	Дата по плану	Дата по факту
1	Введение. Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело».		

2	Происхождение музея. Профили и типы музеев.		
3	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.		
4	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов.		
5	Способы изучения музейных предметов		
6	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.		
7	Другие способы комплектования фондов школьного музея.		
8	Фонды школьного музея и их значение		
9	Комплектование музейных фондов		
10	Учёт музейных фондов, хранение музейных фондов		
11	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.		
12	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.		
13	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.		
14	Понятие: аудитория школьного музея.		
15	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.		
16	Работа экскурсовода		
17	Школьный музей как источник изучения родного края.		
18	История создания школьного музея МАОУ «Школа № 7» КГО»		
19	Фонды и экспозиции школьного музея		
20	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.		
21	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.		

22	Записи историко-краеведческих наблюдений		
23	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания		
24	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.		
25	Воспитательное значение военно-патриотической работы.		
26	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.		
27	Пропаганда героических подвигов советских воинов.		
28	Ученики школы – защитники Отечества		
29	Как организовать историческую экспедицию		
30	Как организовать поездку по местам боевой славы.		
31	Основные события в жизни школы. Учителя школы.		
32	История деятельности пионерской и комсомольской организаций		
33	Подведение итогов		
34	Организация отчётной выставки. Оформление фотоальбома.		

1.4. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Личностные результаты:

в рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

в рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

- *Метапредметные результаты*

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные:

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество учебных дней
I четверть	01.09.2022	21.10.2022	8	44
II четверть	31.10.2022	30.12.2022	9	53
III четверть	09.01.2023	24.03.2023	11	65
IV четверть	03.04.2023	31.05.2023	9	51
Итого в учебном году			34	210

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество рабочих дней
I четверть	01.09.2022	21.10.2022	8	44
II четверть	31.10.2022	30.12.2022	9	53
III четверть	09.01.2023	24.03.2023	11	65
IV четверть	03.04.2023	31.05.2023	9	51
Итого в учебном году без учёта ГИА			34	210

2.2 Условия реализации программы

№ п/п	Название темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, приёмы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Введение. Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело».	Использование документов, предметов музея	Беседа	Дискуссия
2	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	Использование документов, предметов музея	Рассказ, объяснение	Работа с иллюстрациями
3	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	Использование документов, предметов музея	Беседа	Презентация
4	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов.	Использование документов, предметов музея	Рассказ, объяснение	Работа с иллюстрациями
5	Способы изучения музейных предметов	Использование документов, предметов музея	Объяснение	Работа с иллюстрациями
6	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	Использование документов, предметов музея	Рассказ	Презентация
7	Другие способы комплектования фондов школьного музея.	Использование документов, предметов музея	Беседа	Дискуссия
8	Фонды школьного музея и их значение	Использование документов, предметов музея	Беседа	Дискуссия
9	Комплектование музейных фондов	Использование документов, предметов музея	Самостоятельная работа	Практическое занятие

10	Учёт музейных фондов, хранение музейных фондов	Использование документов, предметов музея	Рассказ	Презентация
11	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	Использование документов, предметов музея	Рассказ	Презентация
12	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	Использование документов, предметов музея	Беседа	Презентация
13	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	Использование документов, предметов музея	Рассказ	Практическое занятие
14	Понятие: аудитория школьного музея.	Использование документов, предметов музея	Беседа	Дискуссия
15	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	Использование документов, предметов музея	Беседа	Объяснение
16	Работа экскурсовода	Использование документов, предметов музея	Беседа	Практическое занятие
17	Школьный музей как источник изучения родного края.	Использование документов, предметов музея	Рассказ	Презентация
18	История создания школьного музея МАОУ «Школа № 7» КГО»	Использование документов, предметов музея	Рассказ	Презентация
19	Фонды и экспозиции школьного музея	Использование документов, предметов музея	Беседа	Объяснение
20	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.	Использование документов, предметов музея	Беседа	Дискуссия
21	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения	Использование документов, предметов музея	Рассказ	Объяснение
22	Записи историко-краеведческих наблюдений	Использование документов, предметов музея	Беседа	Дискуссия
23	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания	Использование документов, предметов музея	Беседа	Практическое занятие
24	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою	Использование документов, предметов музея	Рассказ	Объяснение

	независимость в годы Великой Отечественной войны.			
25	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	Использование документов, предметов музея	Рассказ	Объяснение
26	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	Использование документов, предметов музея	Беседа	Презентация
27	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	Использование документов, предметов музея	Беседа	Дискуссия
28	Ученики школы – защитники Отечества	Использование документов, предметов музея	Беседа	Презентация
29	Как организовать историческую экспедицию	Использование документов, предметов музея	Рассказ	Объяснение
30	Как организовать поездку по местам боевой славы.	Использование документов, предметов музея	Рассказ	Практическое занятие
31	Основные события в жизни школы. Учителя школы.	Использование документов, предметов музея	Рассказ	Презентация
32	История деятельности пионерской и комсомольской организаций	Использование документов, предметов музея	Рассказ	Презентация
33	Подведение итогов	Использование документов, предметов музея	Беседа	Дискуссия
34	Организация отчётной выставки. Оформление фотоальбома.	Использование документов, предметов музея	Самостоятельная работа	Творческая работа

2.3 Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы

Цель контроля заключается в сборе и анализе полученных результатов; их соответствии поставленным целям, а также в прогнозировании дальнейших перспектив развития личности ребенка.

Задачи контроля:

- определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
- анализ полноты реализации темы, раздела или всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения;
- соотнесение планируемых и реальных результатов образовательной деятельности;

- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Виды контроля и сроки проведения:

- Входной контроль: проводится при наборе, на начальном этапе формирования коллектива (в сентябре) или для учащихся, которые желают обучаться по данной программе не с начала учебного года и года обучения. Данный контроль нацелен на изучение: интересов ребенка, его знаний и умений, творческих способностей.
- Текущий контроль: проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы.
- Промежуточный контроль: проводится в конце I полугодия (в декабре-январе) и II полугодия (апрель-май) учебного года. Данный контроль нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания учащимися, метапредметных результатов, личностного развития и взаимоотношений в коллективе.
- Итоговый контроль: проводится в конце обучения по дополнительной общеобразовательной программе, как правило, в апреле-мае. Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого учащегося.

Функции контроля учащихся:

- учебная (создание дополнительных условий для обобщения и осмысления учащимися полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков);
- воспитательная (стимул к расширению познавательных интересов и потребностей ребенка);
- развивающая (возможность осознания учащимися уровня их актуального развития и определение перспектив);
- коррекционная (возможность для педагога своевременного выявления и корректировки недостатков образовательного процесса);
- социально-психологическая (предоставление возможности каждому ребенку оказаться в «ситуации успеха», возможность предоставления родителям (законным представителям) информации об успеваемости детей).

Формы проведения контроля учащихся:

- выставка работ;
- открытые занятия;
- проведение экскурсии;
- презентация;

- фестиваль;
- наблюдение;
- конференция;
- защита проекта и др.

Способы и формы выявления результатов: опрос, наблюдение, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, итоговые занятия, выставки, конкурсы.

Способы и формы фиксации результатов: творческие работы учащихся, перечень вопросов к устному опросу, протоколы наблюдений, фото и видео процесса работы, отзывы учащихся и родителей, благодарности, грамоты, дипломы, портфолио.

Способы и формы предъявления результатов: творческие работы учащихся, анализ и оценка опросов и наблюдений, участие в выставках и конкурсах на уровне образовательного учреждения и города, портфолио.

Оценка достижения планируемых результатов

Оценка качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы определяет уровень их теоретической и практической подготовки.

1. Критерии оценки теоретической подготовки учащихся:

- соответствие теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода владения специальной терминологией.

2. Критерии оценки практической подготовки учащихся:

- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения специальным инструментом, оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- результативность участия в конкурсах и соревнованиях различного уровня.

Оценка аттестации определяется по уровневой системе:

- Низкий уровень – менее 60 % - учащийся различает объекты изучения, воспроизводит незначительную часть программного материала, с помощью педагога выполняет элементарные задания.
- Средний уровень – 60-80 % - учащийся воспроизводит основной программный материал, выполняет задания по образцу, обладает элементарными умениями, самостоятельно применяет знания в стандартных ситуациях, исправляет допущенные ошибки.
- Высокий уровень – 80-100% - учащийся умеет применять полученные знания и умения для выполнения самостоятельных задани

2.4. Методические материалы

Методические рекомендации по обучению учащихся проектным и исследовательским работам - <https://urok.1sept.ru/articles/603308>

2.4.1. Учебно-информационное обеспечение программы

1. ДООП «Юный краевед»

2. А. В. Барабанова, О. Я. Саютина

Программа дополнительного образования «Музейное дело».

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

2.4.2. Материально-технические условия реализации программы

Учебное оборудование: специальное помещение для школьного музея, в котором есть: классная доска с набором приспособлений для крепления материала, магнитная доска, шкафы для размещения экспонатов музея.

Технические средства: компьютер, мультимедийный проектор.

3. Список литературы:

3.1 Алексеева Т. И. История России в экспозициях и фондах музеев Российской академии наук М.: Наука, 2006 г.

3.2 Камышлов. Свердловск, 1968. 87 с.

3.3 Обухов Л.А. и др. История Урала 19-20 вв. Уч. пособие. Екатеринбург: Сократ, 2005. 144 с.

3.4 Огоновская. И. С. История Урала. Словарь – справочник. Екатеринбург: Сократ, 2006. 432 с.

3.5 Чагин Г.Н. Народы и культуры Урала в 19-20 вв. Е.: Сократ, 2002. 296 с.

3.6 Чиркова Л.В. Город старинный – провинции остров. Камышлов: история, судьбы, события. Екатеринбург, 2004. 382 с.

3.7 Интернет-ресурсы

4. Приложения

4.1. Аннотация

Предлагаемая программа направлена на получение новых знаний в музейном деле и краеведении учениками 10-16 лет в средней школе.

Программа составлена на основе авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной.

Программа способствует развитию познавательного интереса к изучению деятельности школьного музея школы и нашего края. Согласно Примерной программы по предмету «История» в 5-9-х классах, изучение региональной истории предлагается во взаимосвязи с отечественной историей, что «способствует

многоуровневому рассмотрению истории, включающему историю региона, города, семьи». **Изучение** родного края является эффективным средством, способствующим формированию знаний, основанных на восприятии окружающего мира, формированию и развитию интереса к учёбе, формированию любви к своей малой Родине.

Формы обучения – очное обучение. По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

Цель программы:

- формирование всесторонне развитой личности средствами краеведения;
- создание условий для самореализации, социальной адаптации, оздоровления, мотивационного творческого развития и профессионального самоопределения личности.

Задачи:

1. Сформировать знания, умения, навыки работы, учащихся с фондами школьного музея.
2. Организовать деятельность по сбору краеведческого материала.
3. Способствовать развитию самостоятельности и инициативы учащихся, умению анализировать, систематизировать, делать выводы, обобщать собранный материал (навыки исследовательской работы).
4. Способствовать развитию понятия патриотизма, чувства ответственности за наследие прошлого, гордость за свою малую Родину

Главные темы ДООП «Юный краевед»: «Специфика школьного музея», «Экспедиции и краеведческие походы», «Работа экскурсовода», «Школьный музей как источник изучения родного края», «Основные события в жизни школы» и др.

На изучение курса отведён 1 ч. 1 раз в неделю, всего - 34 часа за учебный год.