

Темы творческих работ 7 класс

	тема	Примечание
	<b>Человек и среда в жизни и в изобразительном искусстве</b> <b>1. Объекты архитектуры в пейзаже</b>	
1	Природа мест, где я живу.	наброски и зарисовки с натуры или по памяти элементов арх-х сооружений родных мест, выбирая объекты как компоненты будущей пейзажной композиции
2	Красота городского и сельского пейзажа	Выполнение композиции сельского пейзажа с использованием графических средств выразительности (линия, пятно, штрих, светотень)
	<b>2. Предметная среда человека в натюрморте</b>	
3	О чем поведал натюрморт	наброски и зарисовки предметов, кот. войдут в композицию натюрморта
4	Атрибуты искусства в твоём натюрморте	выполнение композиции натюрморта с использованием граф-х и живописных средств выразительности
	<b>3. Интерьер как отображение предметно-пространственной среды человека</b>	
5	Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве	выполнение зарисовок и рис-в композиции интерьера или арх-х элементов с учетом линейной перспективы
6	Интерьер твоего дома	выполнение зарисовок и рис-в композиции интерьера
	<b>Мир русско-дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве (8ч.)</b> <b>4. Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль (3ч.)</b>	
7	Архитектурный облик дворцовой усадьбы 17 –второй половины 18 в. Особенности паркостроения	Выполнить зарисовки дворца или сооружений садово-парковой арх-ры в усадьбах 17-19 в.в.
8	Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца 18-середины 19 в. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды человека и его духовной жизни	выполнить по памяти и представлению композ-ю дворянского особняка в карандаше и в цвете
	<b>5. Одежда и быт русского дворянина в жизни и изобразительном искусстве (5ч.)</b>	
9	Светский костюм русского дворянства 18-19 столетий	тв .з. с использованием средств выразительности языка графики

		Зарисовки элементов одежды дворян
10	Русская скульптура 18-начала19в. В пространстве города, дворянской усадьбы и парка	т.з. с использованием худ-но выразит-х средств скульптуры для передачи движения в объемной композиции
11	Быт и традиции русского дворянства 18-начало19 в. В жизни и искусстве	
12	«Без вышивки в доме не обойтись...»	т.з. с испльзованиемтрадицион-ных приемов вышивки
13	«Разметныетравы,цветы, сказочные птицы и быстроногие кони и олени» в народной росписи по дереву в разных регионах России	
14	«Каков мастер, такова и работа». Глиняная игрушка-свистулька разных регионов России.	
15	Русские ювелирные украшения России 17-20в.в. Традиции и современность	
16	Весенняя ярмарка- праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России	
<p><b>Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство (4ч.)</b>  <b>6. Наука и творческая деятельность человека в жизни и в искусстве. Космическая техника и искусство.»4ч.)</b></p>		
17	Галактическая птица	т.з. с использование выразительных средств графики
18	В «конструкторском бюро» новых космических кораблей.	
<p><b>7 Военная героика и искусство(2ч.)</b></p>		
19	Образ защитника Отечества в портретной живописи 18-20в.в.	т.з . с использование выразительных средств графики и живописи
<p><b>8. Спорт и искусство (3ч.)</b></p>		
20	Образ спортсмена в изобразительномискустве	т.з. с использованием выразительных средств графики и приемов схематично-го рисования фигур для определения пропорций и характера движения спортсмена
21	«Спорт,спорт,спорт.»	т.з. с использованием выразительных средств графики и живописи

## Содержание 7 класс

Тема года: Человек и рукотворный мир в искусстве

### **1. Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве. 8 часов.**

Синтез изобразительного искусства и архитектуры. Архитектурный пейзаж. Пейзаж в творчестве художников 19-20 вв. Натюрморт в зарубежном и русском искусстве на разных этапах его развития. Передача фактуры и объема предметов в живописном натюрморте. Дизайн интерьера и его древние истоки. Монументальная живопись. Особенности

интерьера в архитектуре Возрождения и Нового времени (барокко, классицизм). Интерьер как жанр изобразительного искусства. Произведения выдающихся художников: Дионисий, А. Венецианов, К.С. Петров-Водкин. В. Ван Гог, П. Пикассо.

## **2. Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве. 6 часов.**

Архитектура России 18 вв. Стили: барокко и классицизм. Интерьер дворянской усадьбы и его отражение в бытовой живописи России. Произведения выдающихся художников и архитекторов: В. Растрелли. В. И. Баженов, К. Брюллов, П.А.Федотов. Линейная перспектива в изображении интерьера.

## **3. Народный мастер – носитель национальной культуры. 10 часов.**

Виды декоративно-прикладного и народного искусства (резьба и роспись по дереву, художественная керамика, вышивка, кружевоплетение и др.). Древние образы в произведениях современного декоративно-прикладного искусства. Орнамент как основа декоративного украшения. Истори и современное развитие народных промыслов России: Городец, Хохлома, дымковская и филимоновская игрушка, Палех, Холуй и др.. Особенности профессионального декоративно-прикладного искусства.

## **4. Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство. 11 часов.**

Тема полета и космическая тема в творчестве художников. Дизайн и его виды. Пространственная композиция как объект дизайна. Вечные темы великие и исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве, мемориальные ансамбли. Спортивная тема в жанровом искусстве. Пропорции и пропорциональные отношения как средства композиции. Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры. Виды скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая). Архитектура и ее виды. Произведения выдающихся художников и архитекторов: И. Мартос, Э.-М. Фальконе, О. Роден, С. Коненков, В. Мухина., П. Корин, Ш. Э. ле Корбюзье.