

Темы творческих работ 8 класс

	Тема	Примечание
	Архитектура и скульптура России – летопись нашего отечества и родного края Тема 1 События истории и культуры нашего отечества, запечатленные в деревянном и каменном зодчестве России.	
1	Архитектура городов России в зеркале истории	Зарисовки по описанию и представлению
2	Любимые места твоего города	
	Тема 2 Памятники архитектуры и скульптуры России в пространстве культуры. 4 ч	
3	Памятники скульптуры и мемориальные архитектурные сооружения в честь великих побед России	Композиционные схемы
4	Твой вклад в сохранение памятников культуры	
	Монументально – декоративное искусство в пространстве культуры- Тема 3 Идеи и формы монументально – декоративного искусства –	
5	Монументально-декоративная живопись Фреска. Сграффито	Работы художников
6	Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде. Мозаика	
7	Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде. Витраж	Работы художников
8	Монументально-декоративная живопись вокруг нас	
	Дизайн в России. Художественное проектирование предметной среды: от функции к форме и от формы к функции Тема 4 Дизайн в промышленном производстве. Дизайн среды	
9	Транспортные средства. Массовое производство легкового автомобиля по проектам художников-дизайнеров, конструкторов в России	Разработка конструкции
10	Общественный транспорт	
	Тема 5 Дизайн среды: интерьер и предметный мир человека.	
11	Художественные и функциональные качества интерьера и его проектирование	Сохранение пропорций в рисунке зданий. Выполнение композиции
	Тема 6 Moda и дизайн одежды: исторический опыт и современные стили	
12	Российская мода: исторический опыт 18 – 20вв	
13	Мода и дизайн одежды: молодежный стиль 60 х годов 20 века	
14	Фольклорное направление в моде второй половины 20 века	
15	Спортивный стиль одежды	
	Искусство конца 19 – начала 20 в поиск новых художественных форм изображения действительности. Утверждение принципов социалистического реализма в искусстве 30 х годов 20 века и дальнейшее его развитие Тема 7 От импрессионизма к авангардной живописи 20в.	
16	Художественные поиски свободы в искусстве конца 19 – начала 20 века. Отношение искусства к действительности: субъективное отношение к предметному миру	Выполнение абстрактной композиции на темы «Весенняя песня», «Колыбельная», «Ритмы дискотеки». Использование цвета и ритма пятен в беспредметной композиции.
17	Художественные поиски свободы в искусстве конца 19 – начала 20 века. Отношение искусства к действительности: анализ и отказ от предметного мира.	
18	От примитивизма к абстракции	

19	Русский авангард в декоративно – прикладном искусстве. Агитационный фарфор.	Выполнение творческой композиции
20	Художественная афиша: от модерна к авангарду	Изучение отдельных направлений в изобразительном искусстве (супрематизм, искусство граффити).
Тема 8 Отражение современности в советском искусстве. Музейное строительство в первые годы советской власти. – 2 ч		
21	Советское искусство, Соцреализм.	Произведения художников
22	Музей в современной культуре. Наш школьный музей.	

Основное содержание образования в 8 классе

Раздел - XIII. Архитектура и скульптура России – летопись нашего отечества и родного края – 8 ч

13. 1. События истории и культуры нашего отечества, запечатленные в деревянном и каменном зодчестве России. – 4 ч

Архитектура городов России в зеркале истории – 2 ч

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Художественно- эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины. Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён.

Любимые места твоего города – 2ч

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Художественно- эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины. Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён.

13 . 2Памятники архитектуры и скульптуры России в пространстве культуры. 2 ч

Памятники скульптуры и мемориальные архитектурные сооружения в честь великих побед России – 2ч

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Художественно- эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины. Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён. Образ мира, защиты Отечества в жизни и искусстве. Изобразительные виды искусства. Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства.

Твой вклад в сохранение памятников культуры – 2 ч

Раздел - XIV. Монументально – декоративное искусство в пространстве культуры- 8ч

14.1 Идеи и формы монументально – декоративного искусства – 8ч

Монументально-декоративная живопись Фреска. Сграффито – 2ч

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Искусство и мировоззрение Исторические эпохи и художественные стили Художественный диалог искусств. Особенности средств выразительности в

художественных культурах Западной Европы и Востока. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды человека. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Язык пластических искусств и художественный образ. Средства художественной выразительности.

Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде. Мозаика – 2ч

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Искусство и мировоззрение. Исторические эпохи и художественные стили. Художественный диалог искусств. Особенности средств выразительности в художественных культурах Западной Европы и Востока. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды человека. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Язык пластических искусств и художественный образ. Средства художественной выразительности.

Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде. Витраж – 2ч

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Искусство и мировоззрение. Исторические эпохи и художественные стили. Художественный диалог искусств. Особенности средств выразительности в художественных культурах Западной Европы и Востока. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды человека. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Язык пластических искусств и художественный образ. Средства художественной выразительности.

Монументально-декоративная живопись вокруг нас – 2 ч

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Искусство и мировоззрение. Исторические эпохи и художественные стили. Художественный диалог искусств. Особенности средств выразительности в художественных культурах Западной Европы и Востока. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды человека. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Язык пластических искусств и художественный образ. Средства художественной выразительности.

Раздел - XV. Дизайн в России. Художественное проектирование предметной среды: от функции к форме и от формы к функции – 8ч

15.1 Дизайн в промышленном производстве. Дизайн среды.- 2ч

Транспортные средства. Массовое производство легкового автомобиля по проектам художников-дизайнеров, конструкторов в России – 1ч

Роль искусства пространственной среды в жизни человека. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Конструктивные виды искусства. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне. Виды дизайна. Промышленный дизайн. Проектирование пространственной и предметной среды.

Общественный транспорт – 1 ч

Роль искусства пространственной среды в жизни человека. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Конструктивные виды искусства. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне. Виды дизайна. Промышленный дизайн. Проектирование пространственной и предметной среды.

15.2 Дизайн среды: интерьер и предметный мир человека. – 2ч

Художественные и функциональные качества интерьера и его проектирование – 2ч

Роль искусства пространственной среды в жизни человека. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Конструктивные виды искусства. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне. Виды дизайна. Промышленный дизайн. Проектирование пространственной и предметной среды.

15.3 Мода и дизайн одежды: исторический опыт и современные стили – 4 ч

Российская мода: исторический опыт 18 – 20вв – 1ч

Роль искусства пространственной среды в жизни человека. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Конструктивные виды искусства. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне. Виды дизайна. Промышленный дизайн. Проектирование пространственной и предметной среды. Индустрия моды.

Мода и дизайн одежды: молодежный стиль 60 х годов 20 века – 1 ч

Роль искусства пространственной среды в жизни человека. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Конструктивные виды искусства. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне. Виды дизайна. Промышленный дизайн. Проектирование пространственной и предметной среды. Индустрия моды.

Фольклорное направление в моде второй половины 20 века – 1 ч

Роль искусства пространственной среды в жизни человека. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Конструктивные виды искусства. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне. Виды дизайна. Промышленный дизайн. Проектирование пространственной и предметной среды. Индустрия моды.

Спортивный стиль одежды – 1 ч

Роль искусства пространственной среды в жизни человека. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Конструктивные виды искусства. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне. Виды дизайна. Промышленный дизайн. Проектирование пространственной и предметной среды. Индустрия моды.

Раздел - XVI. Искусство конца 19 – начала 20 в поиск новых художественных форм изображения действительности. Утверждение принципов социалистического реализма в искусстве 30 х годов 20 века и дальнейшее его развитие – 9ч

16.1 От импрессионизма к авангардной живописи 20в. – 7ч

Художественные поиски свободы в искусстве конца 19 – начала 20 века. Отношение искусства к действительности: субъективное отношение к предметному миру. – 2ч

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества. Искусство и мировоззрение. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Средства художественной выразительности. Портрет, пейзаж, натюрморт. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества.

Художественные поиски свободы в искусстве конца 19 – начала 20 века.

Отношение искусства к действительности: анализ и отказ от предметного мира. – 1ч

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества. Искусство и мировоззрение. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Средства художественной выразительности. Портрет, пейзаж, натюрморт. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества.

От примитивизма к абстракции – 1ч

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества. Искусство и мировоззрение. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Средства художественной выразительности. Портрет, пейзаж, натюрморт. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Основоположники абстракционизма. Лучизм – предшественник абстрактной живописи.

Русский авангард в декоративно – прикладном искусстве. Агитационный фарфор. -2ч

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества. Искусство и мировоззрение. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Средства художественной выразительности. Портрет, пейзаж, натюрморт. Проектирование пространственной и предметной среды.

Художественная афиша: от модерна к авангарду – 2ч

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества. Искусство и мировоззрение. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Средства художественной выразительности. Портрет, пейзаж, натюрморт. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества.

16.2 Отражение современности в советском искусстве. Музейное строительство в первые годы советской власти. – 2 ч

Советское искусство, Соцреализм. – 1 ч

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества. Искусство и мировоззрение. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Средства художественной выразительности. Портрет, пейзаж, натюрморт. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Социалистический реализм – основной художественный метод искусства Советского Союза начиная с 1930 х годов, тесно связанный идеологией и пропагандой.

Музей в современной культуре. Наш школьный музей. – 1 ч

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества. Художественно – эстетическое значение исторических памятников. Художественный диалог культур. Крупнейшие художественные музеи мира.