

Темы творческих работ

	тема
Образ родной земли в изобразительном искусстве	
Тема 1. Тема плодородия земли в изобразительном искусстве	
1-2	Дары осени в натюрморте. Колорит и образный строй натюрморта.
3-4	Осенние плоды в твоём натюрморте.
5	Чудо-дерево. Образ-символ «дерево жизни» в разных видах искусства.
Тема 2. Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве.	
6-7	Красота осеннего пейзажа в живописи и графике.
8-9	«Осенних дней очарованье» в книжной графике.
Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве.	
Тема 3. Народные праздники и обряды в жизни и искусстве традиции и современность.	
10	Человек и земля-кормилица. Праздник урожая как завершение трудового и природного цикла.
11	Ярмарка как периодически устраиваемый торг и обмен культурно-промышленными товарами и форма общения между людьми.
Тема 4. Образ времени года в искусстве.	
12-13	Зимняя пора в живописи и графике.
Тема 5. Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества.	
14-15	Делу - время, потехе – час. Искусство вокруг нас. Рукодельницы и мастера.
Тема 6. Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев.	
16-17	Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства.
Мудрость народной жизни в искусстве.	
Тема 7. Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота.	
18	Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом.
19-20	Изба – творение русских мастеров-древоделов.
21	Изба – модель мироздания.
22	Лад народной жизни и его образы в искусстве. Традиции и современность.
Тема 8. Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств.	
23	Художник и театр. Декорации к опере-сказке «Снегурочка»
24-25	Художник и театр. Образы персонажей. Народные традиции в сценическом костюме к опере-сказке «Снегурочка»
Тема 9. Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни.	
26	Гулянье на широкую Масленицу и образы его в искусстве.

27-28	Традиции оформления праздничной среды.
Образ единения человека с природой в искусстве.	
Тема 10. Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа.	
29	Животные – братья наши меньшие.
30	Животное и его повадки в творчестве скульпторов-анималистов
Тема 11. Тема защиты и охраны природы и памятников культуры.	
31	Экологическая тема в плакате.
Тема 12. Народный календарный праздник троицыной недели в жизни и искусстве.	
32-33	Троицына неделя и её образы в искусстве.
34	Обрядовые куклы Троицыной недели. Традиции и современность.
Итоговое занятие.	
35	Выставка работ.
	ВСЕГО

Основное содержание

Тема года: Природа и человек в искусстве.

Раздел 1. Образ родной земли в изобразительном искусстве 9 часов. Виды живописи (станковая, монументальная декоративная) Виды графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная). Жанры пейзажа и натюрморта в живописи и графике. Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи (цвет, цветовой контраст, тон и тональные отношения). Формат и композиция. Ритм пятен. Произведения выдающихся художников: И. Левитан, И. Шишкин, В. Фаворский, П. Сезанн, В. Серов и др.

Раздел 2. Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве. 8 часов. Бытовой жанр в живописи и графике. Композиция (ритм, пространство, статика и динамика, симметрия и асимметрия). Художественный образ и художественно-выразительные средства графики: линия, штрих, пятно и др. Художник – творец – гражданин. Сказочные темы в искусстве. Произведения выдающихся художников: И. Репин, М. Врубель, В. Васнецов и др.

Раздел 3. Мудрость народной жизни в искусстве. 11 часов. Художественная культура Древней Руси, и своеобразие, символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Древние корни народного искусства, специфика образно-символического языка. Искусство Древней Руси – фундамент русской культуры. Связь времен в народном искусстве. Орнамент как основа декоративного украшения. Истории и современное развитие Городецкой росписи по дереву. Произведения выдающихся художников: В. Суриков, Б. Кустодиев и др.

Раздел 4. Образ единения человека с природой в искусстве. 7 часов Анималистический жанр и его особенности. Плакат как вид графики. Темы и содержание изобразительного искусства Др. Руси: А. Рублев «Троица». Национальные особенности орнамента в одежде разных народов. Изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.